

## 行前做功課：

追溯高棉民族優異天賦，走訪吳哥王朝首都—吳哥，一探究竟！  
暹(今泰國)崛起，吳哥衰微，土地被瓜分，首都被迫遷金邊，  
 雖然窮困卻土地肥沃產業豐饒，氣候穩定地形平緩，  
 2015 人口平均年齡才 27 歲，30 歲以下工作人口高七成，由貿易興起的古國值得一走。  
 從滿目瘡痍的廢墟重建文明的柬埔寨，就是要看廟，為何遺跡都是廟呢？  
 從歷史來看，前吳哥時期大部分已經佚失，有來自中國的史書記載，寺廟碑銘刻畫，  
 約西元前三千年就有人類生活的遺跡。  
 這段歷史經歷在闍耶跋摩二世恢復吳哥王朝，建立「神王崇拜」的政治體系。  
 「神王崇拜」的政治體系就是宗教和政治結合，為確保君王絕對權威。  
 這套制度闍耶跋摩二世引自印度，請來印度的婆羅門主持儀式，  
 昭告天下，宣稱自己就是濕婆神化身，確立『神王』的崇高地位。  
 建國基地在庫倫山，每任國王都會建自己的國廟，民生水利系統興水庫和湖，  
 隨著王朝爭奪也遷移，致使遺跡遍布，來柬埔寨就是要看廟，  
庫倫山遺跡在赤柬時期埋了大量地雷，可惜啦！



羅貞陀羅跋摩二世時，建立第一座佛寺巴瓊寺，由此可知，  
 佛教勢力以印度教義統治的基礎，已滲入吳哥皇室，宗教衝突即將展開。

羅貞陀羅跋摩二世不僅奪取吳哥，他企圖在中南半島建立大一統王國，  
 國境東也一直處在動盪局勢。  
 西元 968 年其子闍耶跋摩五世

10 歲繼位，32 年執政始終沒有完成國廟塔高廟，虔心學佛，鼓勵商業貿易取得財富，吳哥創舉還任用女官，神奇的達到祥和穩定的休養生息。



太平日子在他死後結束，王國又陷入爭奪，  
 內政耗虛到闍耶跋摩七世(1190 勝利終結)，  
 四十年的休養生息，富國強兵大興土木，  
 今日大部分建設都在他手上留下來的，  
 建設皇室高速公路，客棧、醫院，  
 寺廟高達 2 萬座，之後石造建設就沒出現，  
 原先木竹建材更是消失殆盡。

根據當時中國的歷史紀錄，十三世紀末的吳哥仍是欣欣向榮。  
 十七世紀吳哥舊都毀圯不堪，遷都金邊吳哥王朝告終。



定都金邊後，高棉人還是稱自己是高棉，吳哥已不再是國家代表了。  
柬，一直苟延殘喘於南越、泰之間，  
1863年與法國簽定保護國協定，  
轉而依賴法國，收回吳哥，  
法國成了吳哥古文明寶庫的最大獲利者。  
1945年日本南進取代法國統治，  
1949年日本戰敗法國又取回殖民權。

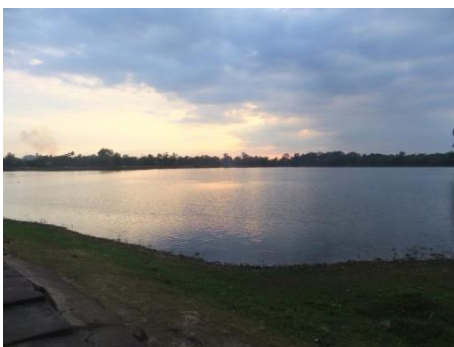
直到施亞努王在聯合國會議不斷爭取獨立，才恢復主權，國名：**Kambuja**，同時結束王權統治。  
他讓王位予父親，僅作國家象徵，自己致力貢獻現代化國家，建立現代海港，  
但是他反美，親北越和中共，成了埋下赤柬浩劫的導火線。



越戰期間美國為了消滅越共，轟炸柬埔寨，使得民不聊生滿目瘡痍。  
越共在鄉間指導窮困民眾如何取得武器和權力，受越共洗腦的人民，殘暴的屠戮自己的同胞。  
1975年赤柬占金邊，殺了數百萬同胞，歷經3年8月又21天，1978年被越南終結赤柬政權。  
赤柬並沒有因此消失，轉入叢林和地下化，到越南看地道就是這樣。  
柬埔寨強人洪森，領導建設成長快速，「名義上的民主國家」，強硬政治手段和貪腐，2013大選還作票當選引發民怨，看來人民覺醒才是邁向真正民主道路。



2018.12.30(日) 早出發玩得久！



今天小試皇家浴池落日，再上可賞落日的變相寺，先見識登古蹟的要領挑戰，這樣就好！





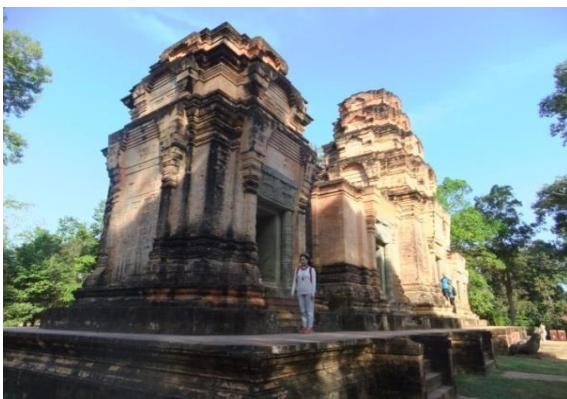
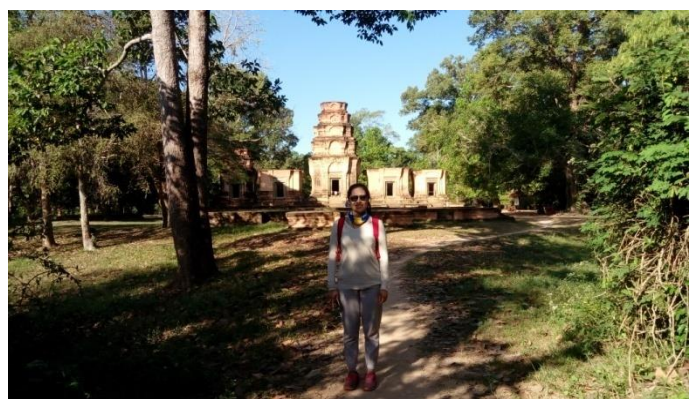
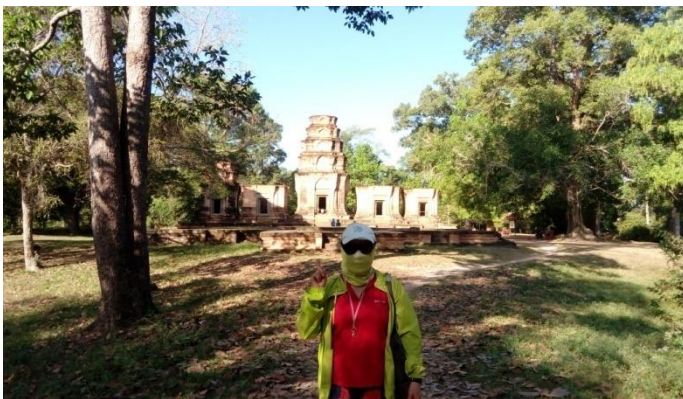
201912.31 除夕。

一早出門，檢查車子，先加油。帶小額美金，暢行無阻！



地圖研究，除夕要好好走觀光路線，反向行動避開人群小圈計畫。

1. 荳蔻廟、巴瓊寺：小
2. 護城河先走班迭喀蒂寺：  
人面塔垂目微笑，東進西出。
3. 塔普倫寺：母廟，古墓奇兵拍攝景，樹包磚建築特色，貫穿不走回頭路，有地雷受災戶樂器演奏。一度母女還走失散。
4. 塔高廟(中國贊助修復稱茶膠寺)：
5. 大吳哥城、古皇宮、巴蓬廟、巴戎寺。



荳蔻廟：曷利沙跋摩一世所建巴肯山式風格印度教信仰，室內磚雕尺寸龐大，開口朝東清晨斜射陽光照進可觀全貌，太陽升高室內幽暗，手電筒也無法看清磚雕，加上建築規模較小常被排擠，比較不重要，奉祀毗濕奴神像，入口廣場有一棵荳蔻。

巴瓊寺：和皇家浴池同時期，羅貞陀羅跋摩二世建立第一座佛教寺廟，當時首都已遷回吳哥中心區，變相廟式建築風格，信仰除了印度教兼佛教。

入境隨俗，請尊重和尚不和接觸，神聖的頭是不允許隨意摸的，碰到小孩也是。進入神廟不穿無袖衣、吊帶褲、短褲、裙等，不戴帽、不摸雕刻壁畫、不爬古蹟不吸菸。非景區勿入很重要！



走過小荳蔻廟、巴瓊寺，來到因陀羅跋摩二世時期建的**斑迭喀蒂寺**。  
**巴戎寺**式建築風格，東門高聳的人面塔垂目微笑，充滿神秘誘惑，  
一探幽靜森林，享受寧靜廢墟。



在吳哥的日子進進出出都會經過**皇家浴池**，可以觀日出日落。  
**羅貞陀羅跋摩二世**建立的一座水庫。  
昨天的夕陽，今日灰濛濛的陰天，  
浴池看起來灰暗，從這裡走進**斑迭喀蒂寺**，此時期印度教政權已轉為佛教。



看看白天的**皇家浴池**再過馬路，**斑迭喀蒂寺**東進西出，沿大路北轉就到**塔普倫寺**東門。

**闍耶跋摩七世**為了安內攘外擴張疆域，大興土木，轉移政權為佛教，建醫院，大吳哥城，吳哥皇宮、**巴戎寺**等，也為其母親建了**母廟**，**巴戎寺**式建築風格的**塔普倫寺**。

**塔普倫寺**其實是座城市，站地 60 公頃，寺廟只有 5 公頃，以寺為生活中心。

第四圍算起，外圍曾有 3140 個村莊，內居 12640 人，整座城將近 8 萬人居的繁榮，如今以驚人的樹木盤踞景像吸引，尤其是如蛇盤據的木棉樹。



**安潔麗娜裘莉**，就在這裡拍攝“**古墓奇兵**”，國際聲名大噪。

慕名而來為了因應過度的遊客，**廢墟之美**的維護方針不得不放棄，如今已修木棧道。

被絞殺榕岩吞沒的女神**妖異**，置身其中仿若**倩女幽魂**姥姥出沒般的詭異陰森。

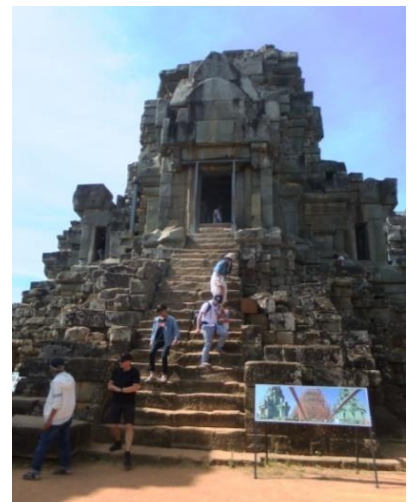
參觀需兩小時，母女倆還一度失散更恐怖。遊客多擠在北側，第二圍以南幽靜清雅。我喜歡漫無目的散步其中，任思緒穿越時空回到十二世紀末，曾經的繁華。

我們自備香積飯外加咖啡和餅乾，爬上來倒是悠閒，坐在背陽面，風涼涼的發思古幽情。嘟嘟車司機，在車上拉起吊床也是睡午覺呢！。

**塔高廟**，是中國贊助修復的古蹟稱**茶膠寺**。

**闍耶跋摩五世**印度教和佛教兼容，拓展貿易建國廟**塔高廟**。

從基座上觀並不覺得有特別之處，爬上第一層，就被它高陡的氣勢震懾，石階並不寬敞，腳板不時要側著攀上，有懼高症的恐怕上去下不來，難怪遊客不多，也許中午休息時間有關吧！





回大吳哥城，思濱瑪石橋原設計跨暹粒河，石橋落成吳哥被暹羅征服，遷都金邊，自此沒入叢林 1920 年才被清出，進勝利門前左右塔瑪農廟和周薩神廟(這也是中國贊助修復的古蹟)，順訪這姐妹廟。走到底可以發現佛教建築塔內寺，但是曾經遊客遭搶劫，原始林間未觀光化，一天看下來沒必要冒險。我們進城在皇家廣場走上門象台、癩王台、看浮雕、不知不覺走到古皇宮，這裡清幽又有人煙，自由行可在這裡晃幽一天，尤其是午休時間。

古皇宮建造年代無法精算，肯定的是蘇耶跋摩一世定都此，在國廟巴蓬廟區域建立皇宮，之後歷代國王沿用，木構皇宮已腐朽，只剩圍牆、水池和塔門，闍耶跋摩七世整頓大吳哥城一併建設到連接門象台。樹林幽靜空中宮殿最大亮點，元朝使節周達觀在真臘風土記記載是金塔，可能十六世紀外包金箔，金字塔用磚紅壤堆疊，四角有砂岩大象，是皇家專用的神殿，推斷非宗教式建築。



側門圍牆接到巴蓬寺兩邊水池，巴蓬寺優陀耶迭多跋摩二世的國廟，以前稱銅塔，高棉建史上的異數，紅色高棉執政知識份子被屠殺，法國執政才又著手清理，2011 開放遊客，16 世紀改佛教成寺，野心太大未完工建材堆西面臥佛，後方可通古皇宮，恐怖的樹妖，還是往吳哥的微笑巴戎寺。

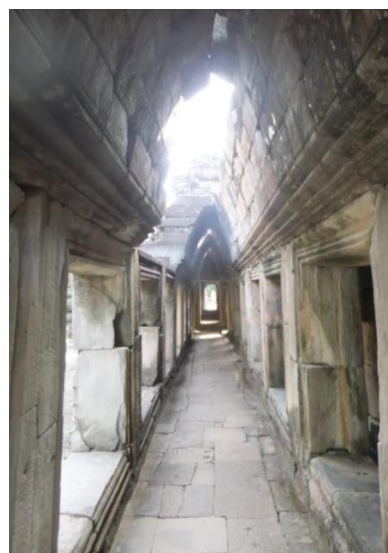
大吳哥城最早建設是耶輸跋摩一世，9 世紀時在巴肯山建國廟。

闍耶跋摩七世結束占婆戰役，重新整頓首都，大興土木修建大吳哥城，

由印度教進入佛教，整頓成中南半島霸主，企圖翻新成為中南半島最文明、強盛的王朝。

巴戎寺式建築風格，還有聖劍寺、蟠蛇殿、達松寺、塔內寺、巴戎寺、塔普倫哥寺、牛場寺、吳哥皇宮、醫院、皇家浴池、門象台、等等。

吳哥歷代國王受癡瘋病苦，闍耶跋摩七世因而瘋狂蓋醫院，據說他也死於癡瘋病。



巴戎寺，闍耶跋摩七世、八世的國廟，吳哥城的中心，以砂岩築成，四方都有筆直道路貫穿四個城門，象徵須彌山通往世界，城四角都設有一座帕沙青戎廟，東南角的最完整。

他的雕像被奉為神明，出入口多，東塔門進入順時針，沿著同心圓而行，以中央塔為終點，印度教東方是吉祥位，不管東塔門、東參道，抓到東方不會迷路的。

巴戎寺迴廊壁畫、浮雕大多紀事歷史故事，想了解這些歷史文化，巴戎寺絕對可以待上四小時的。當然聞名吳哥的微笑仔細瞧瞧找找，那個最真實！？



2019.01.01 新年快樂，吳哥迎日出

四點起，五點準時出發，說好的早餐在哪裡？  
顯然老闆忘了交代廚娘，來不及準備就摸黑出門了！  
沁涼的晨風，路上已經喧嘩了，  
剪票的請口罩摘下才在 1 日這天剪一個洞。  
人潮洶湧，看不清路況，跟著人群移動走過浮橋進城門，也  
不知日出最佳觀賞位置在哪裡？



折騰半天，蓮花池畔圍著一圈又一圈的人群，我的媽呀！人之多真不是蓋的誇張！  
**吳哥寺**日出就是魅力！  
2019 元旦新希望新氣象，  
看太陽從吳哥寺冉冉升起，  
倒影映在蓮花池的感動嗎？  
光看這人牆就悸動莫名了。



看著人潮比日出更感動，找了廁所發現早餐店，  
怕人群散去吳哥寺塞爆，我們決定不等朝陽先進寺。  
上甘巴限 100 人，趕緊排隊先上甘巴。其他再慢慢遊賞。  
日出後迅速移動，遊客多建築慢慢賞，還有佛寺祈福的僧侶。



中央塔最神聖區，發牌子監限百人，服裝也限制長袖長褲、裙，要脫帽，天梯 50 度坡非玩笑。  
**吳哥寺**是毗濕奴神殿，高棉城市和寺廟典型，世上最大的宗教建築，200 公頃兩座足球場大，  
**蘇耶跋摩二世**的國廟，**中國元朝**稱**真臘**，14 世紀改佛寺，**吳哥窟**、**小吳哥**，成了現在稱的**吳哥寺**，  
全盛時期有百萬人口。浮雕大戰惡魔**剛沙**的故事相當精采，十個化身其中之一是佛陀。



十字形迴廊有千佛殿、敲心塔，還有法國人遊賞時妻子不慎失足身亡，出資建的愛情梯。  
對浮雕故事感興趣可以研究他們的歷史文化就清楚了。



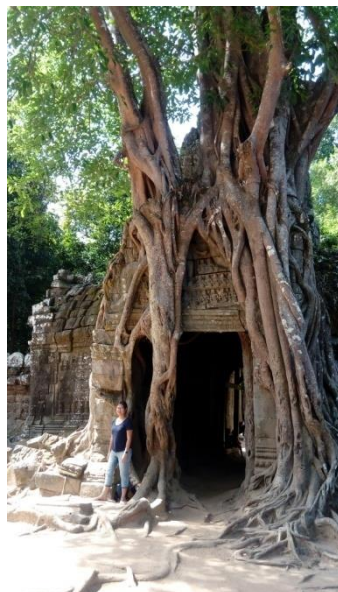
石橋每天只經過而已，今天特意下車步行。  
接下來決定往東北角，**聖劍寺**→**蟠蛇殿**→**達松寺**→**東梅蓬湖心廟**→**變相寺(比利寺)**。  
涼爽廢墟森林，**聖劍寺**是闍耶跋摩七世建的父廟，  
它也是城市中心和佛教大學，上千僧侶在此研修盛況，  
國都皇宮所在不斷增建，很多浮雕在幽暗的縫隙，  
有興趣的帶著手電筒，我喜歡森林好幽靜又涼爽。  
可能是遊客不多，中午天熱，置身幽林無比舒暢！



**蟠蛇殿**，**聖劍寺**的水庫闍耶塔塔加湖的湖心廟。  
據**真臘風土記**，這裡五座水池水具有神奇療效，  
可能是闍耶跋摩七世建造的醫院之一，**周達觀**觀察**柬人**醫療習俗洗浴。



**蟠蛇殿**斜對面 100 米有一間不被注意的**牛場寺**，和傳統住家很像，仔細找找小佛寺在不在。



**變相寺**為羅貞陀羅跋摩二世的國廟，紅磚結構金字塔式建築，有譯成**變身塔**，曾是火葬場**柬人**受印度教影響相信屍身焚燒後化成黑煙方能往下一世輪迴，**變身**中文導遊得費心解釋，故以**變相廟**稱之。  
火葬場之說，是因為偷瓜的國王，愛吃瓜給瓜農特權可殺偷瓜人，誰知國王受不了嘴饞偷瓜，死於非命而弄個火葬場的。



從日出到日落，夠累的今天，還是早回民宿梳洗，我們的房是沒有熱水有冷氣的，偏偏早晚溫差弄得洗澡冷冷的，早點梳洗衣服晾亭子，太晚草長長也怕怕的。



今天的民宿很安靜，夕陽也不輸變相廟的日落。遠方傳來熱鬧音樂聲，機場飛機起降也清晰可聞。一早小朋友都來村裡的學校上課。我們也早早出發。



吳哥東南方向車程 45 分鐘，老闆都算我們比較貴的車資，城里接駁一塊兩塊美金就算 OK。他還說這東南方向的嘟嘟車到不了，騎腳踏車都到得了，沒辦法誰叫我們觀光客，路況不熟唄！



我們經過大城鎮市區，依舊塵土飛揚，市場所經之地還是髒兮兮的。

這條羅洛土遺址群，就是單車漫遊路線，一直到豬山，吳哥三聖山巴肯山、豬山和博山就走透徹，但是民宿老闆哄妳什路遠的怎樣怎樣，像豬山治安說不好，我們也不敢走！

蘇耶跋摩一世始建的西芭萊湖水庫也捨棄，現在仍是重要水源，現存最大的水庫呢。

話說 774-787 年爪哇的夏連特拉王朝(今印尼)入侵中南半島，滅水真臘，王子被抓到爪哇當人質。

當時爪哇是東南亞最強島國，掌控海上貿易，占領肥沃土地湄公河平原和洞里薩湖區。

水真臘的王子，在八世紀末擺脫控制回中南半島，團結真臘民族統一獨立，請來印度婆羅門，

802 年在庫倫山(荔枝山)登基，宣告國王是溼婆神的化身，

金字塔結構的神廟就是神的居所，須彌山的象徵，恢復神王制度。

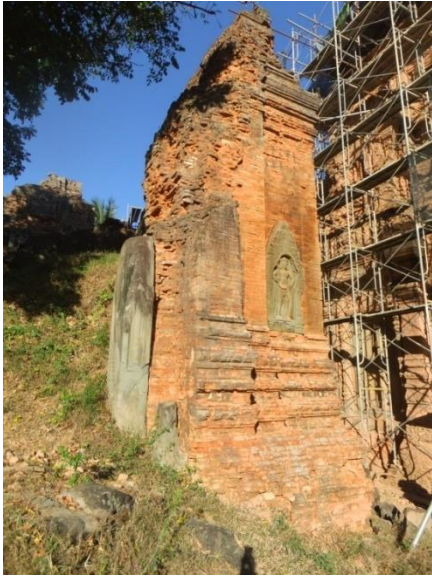
闍耶跋摩二世，建立吳哥皇朝的第一個國王，建國後遷都多次，

最後定都訶里訶羅洛耶，就是今天要走訪的羅洛土。

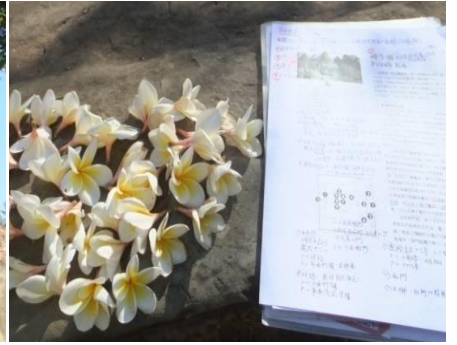
傳到第三代因陀羅跋摩一世大興土木並建巨大水庫。為祖先建神牛廟，為國家奠定第一座廟山式樣建築巴孔廟。雖然因陀羅塔塔迦湖水庫已乾，中央塔的羅雷廟仍保存下來，。

第一座穩定發展的國都羅洛土遺址群，散居面廣，只走訪羅雷廟、巴孔廟、神牛廟。





**羅雷廟**根本沒有遊客，是太早？吳哥建築史中第一座湖心廟，守護神達拉帕拉男門神和蒂娃姐女神。  
同期建築雕飾風格**最華美的**、**最晚建成的**、**保存最差的**廟宇。



在維護修建十分鐘就無處跑，所以想在此優閒吃早餐**幻滅**。

地上飄落很多雞蛋花，撿來排愛心看行程。

旁邊晚期興建的一間，當地居民祈福祭祀的地方吧？脫鞋進，因沒人也不敢亂闖。



羅洛土遺址群規模最大的廟宇，**巴孔廟**，主神**濕婆**。由於都城曾經遷往荔枝山又遷回，至少兩位國王修建的國廟。東參道入口，它不是正門，因為有兩條護城河圍繞中央塔。司機走的是東參道內護城河的停車場，嚴格說算內門，那麼外護城河在哪裡？偏僻荒涼遠得很，之間還有 22 座磚塔遺跡呢！非吳哥迷就不必太執著要找出來。



接近**巴孔廟**第一圍牆  
右手邊有一區現代佛教寺院，聽說香火鼎盛。

進入南迪，有些遊客在此疊放石頭祈福。

圍繞中央塔四個角落有窗孔的紅磚塔，濕婆八座化身塔，法國團隊修復的可看性也高。

中央塔五層金字塔，底層是那迦，二層金翅鳥，三羅刹，四夜叉，五層神居所。

走到西參道，地雷受災戶在林蔭演奏，涼爽的森林之家應該有民宿，村落停車場公車都有。

回大門寺廟祈福祈福，河對面堤岸的土階座椅，據說是信徒來佛寺聽經聞法的。





我們在巴孔廟不知不覺么了兩個小時，沒上學的小朋友帶著香蕉到處兜售姐姐、姐姐、漂亮姊姊的…

買兩手吃吃唄！衝著漂亮的、、、就買了！

因陀羅跋摩一世在訶里訶羅洛耶的第一間寺廟，神牛廟(聖牛寺)三層同心圓的結構。

南迪三隻牛的石雕，用耐久高級的的砂岩建材，歷經 1300 年牛脖項圈、腳蹄還清晰可見。



神牛廟超迷你的，早期的國廟，還沒中午就參觀完畢，樹林吊床隨處可見，回去太早又被騙了！午飯都還沒拿出來呢！倒是聖牛寺斜對面小天使皮雕孤兒院可以走訪做愛心去。

創辦人拉塔納兼老師，柬共內亂期間，分別失去雙親，本身受傷眉心至今仍留彈片，祖母帶大，孤苦童年嚐盡世態炎涼，成年後想為孤貧設立一個溫飽的家。

2002 年克服萬難成立小天使皮雕孤兒院，從開始只收容五位孩子，至今已有約 80 個貧童，利用課餘製作賣賣皮雕藝術品，籌措教育經費，院生也得謀一技之長。



機構不只收容孤兒貧困，村落中的孩童也因機構成立，而有成長資源分享，免費課後輔導和英文課程。

台灣愛卡國際志工，每年也會定期來服務，協助自立發展，貢獻棉薄之力。

提供學習文具、電腦、醫療設備、衛浴設備，重建浴室看得見，

還有來自大陸甘肅、陝西、廣東的義工，寫下喚醒善良的喊話，

2018 年 12 月巨妮妮發動募款新衣服，湖南的 GIGI 捐助蚊帳和涼席，

解決不夠床位問題。飲用水也是一大難題，得努力改善，減少疾病醫療開支，

大陸志工友發起提供乾淨水的支助。孤兒院的收入靠募捐和賣畫，

不同於門口黏著妳乞討兜售香蕉的孩子，希望靠自己雙手賺取酬勞。

柬不支持跨國領養，但可以特定贊助某人到大學畢業，

一年約五千人民幣的另類領養。





參觀皮雕孤兒院  
二話不說挑些滿  
意的作品和小藝  
術家拍張照，實  
質的幫助具體的  
贊助行動。



這次出門竟然莫名其妙帶些人民幣出來，原來是用在這時候呢！  
結束上午的活動 Rain 的工作告一段落，他要參加婚禮三天，我們休息片刻，午後三點再出發玩南門。  
護城河的石橋尋古蹟，正面瞧瞧南門，每天都是車過而已，吳哥的微笑看起來是沉重的非笑臉。  
沿著河邊看看走走，搭大象車在河邊體驗，也有搭上巴肯山的。



巴肯山下思瑪貝凱克廟，帕沙貝廟，巴塞增空金字塔，不知誰是誰，全是殘破的。  
看見舊的登山路徑，應該早期上山的路徑，山下有居民出入，國基巴肯山登山入口不是這裡。

想體會耶輸跋摩一世在這裡建立霸業的雄心壯志，來一趟巴肯山，視野極佳，  
也有人一早摸黑上去等日出，我們重點觀夕陽。





**巴肯山**是旅行團固定行程，人潮洶湧限定上山三百人，上山搶得先機，從**巴肯山**可以望見吳哥城，我們不想佔用名額，上去感受一下便下來周圍閒晃，果然人群等著取牌上山呢。



回民宿天黑了，今天又有新團員入住，研究一下地圖不難發現，當個稱職背包客，應該地圖、方位、公里數掌握好行動，不然他們都以為很遠很遠，其實一下子就走完了！誰叫我們只是觀光客呢！

2019.01.03(四) 35 元美金的嘟嘟車程，走訪吳哥水底浮雕**高布思濱**和**班迭絲雷廟**。

每天五點左右公雞陸續起來叫早，不絕於耳的音樂參雜歡慶和古寺廟的傳統樂聲。隔壁的冷氣按時啟動，天氣涼爽清晨 20 度而已，停電後沒開空調反而舒服，涼涼的睡著冷冷的醒來。今天 7:30 嘟嘟車準時來報到，路途遠了些，**暹粒**東北約 38 公里，還是不到九點就到了。

**班迭絲雷廟**被譽為**高棉藝術之鑽**，碑銘中記載此廟原名“**三界之王**”奉**林迦**之名而來，翻譯柬文，卻是**女人的城堡**，**女皇宮**、**女神廟**之稱。



原先也是一座城中心，**羅貞陀羅跋摩二世**賞給大臣**耶若婆羅訶**的修院。

粉紅色砂岩磚紅壤構成，面積不大，趕在人潮十點前參觀比較理想，或先到**庫倫山**、**高布思濱**等郊外的景點，三點再回來。

清晨和黃昏的斜陽，建築物閃著金橘色光芒，令人目眩神馳的，但是五點會閉館時間要注意一下。吳哥遺跡它算成就最驚人的作品，保存也最完整，想細觀禁區的建築，帶個望遠鏡吧！



南塔壁面浮雕**蒂娃姐女神**，有**東方蒙娜麗莎**之稱，**法國**探險家**馬爾羅** 22 歲至此竊取藝術品，賣給**法國**藝品店博物館的珍寶。

他後來竟成了**法國**文化部長，想必這**馬爾羅事件**也名垂青史。

遊客一多，怎走都碰到人，有**中文**導覽可以就近順便聽一下故事。





幸好來得早，這裡遊客真多，旅遊團必訪的，不過導遊會在建築物主體打轉，從外圍走，這裡風景優美，乾乾淨淨的，繼續往後走更多發現。 P.16



地雷受災戶演奏優美旋律，往田間小路，發現三聖山之博山，這裡有水道遊覽的，只是現在搭船處沒有營業！突然竄出兜售明信片小妹，像地雷嚇人，還是快離開。

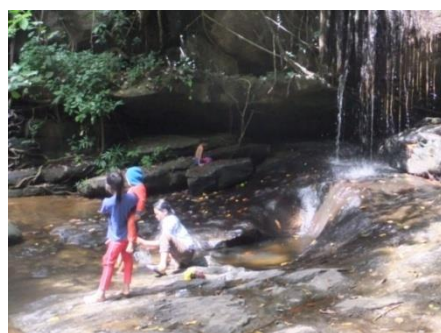


出口發現神奇的果汁飲品，柎樹果實製成棕柎糖的水，冰冰涼涼一美金兩杯，喝了，超甜的！

吳哥水底浮雕兩處可見：

其一庫倫山，地雷遍佈道路難行，只有假日、節日人潮如織，當地人朝聖休閒地，由於外商承攬私人公路，庫倫山要另外收費的，放棄！

其二高布思濱(柬文是源頭橋)，民宿老闆希望我們租車說很遠不適合嘟嘟車，但是嘟嘟車司機說可以載，所以我們還是請嘟嘟車，選擇高布思濱，因為門票已含在票券內。



河水沁涼綠蔭遮天，約四十分鐘的登山道路，據說瀑布有靈性的水，洗手臉可以治病，不知有無台灣溪水中的螞蝗？還是別亂用，當地的小孩都在瀑布下沖涼，也許是管理員自家人。



這一路可以發現林迦河床、溼婆夫妻，梵天、毗濕奴，十首魔王羅波那、、、。



走在這樣充滿神怪故事的叢林裡，還真有怕怕的感覺。循著蒼勁古老的那道光，離開這不可思議的國度。回程司機帶我們到他朋友開的路邊攤，見識製作棕梠糖的傳統，帶點伴手禮，還有便宜絲巾，消費一下，美女朋友也開心。



回城還早，走訪班迭桑雷廟，彷彿進了小吳哥寺風格的浮雕博物館，有點擁擠但是精緻優美。找到和水底浮雕一樣的臥佛姿態，這裡好安靜，連貓都很優雅。



班迭桑雷廟 (Banteay Samre)，流傳著 Samre(農人)族的傳說：

有一美麗的處女，某日在田裡工作遇一隱士從田邊經過，雙方互對望一眼，竟然神奇懷胎產子。長大的少年受到百般嘲弄，問母誰是父親？母告之父在庫倫山修行。少年上山尋父遇隱士，受到細心照顧，離去前隱士給予甜瓜種子，並叮嚀第一批瓜果必獻國王，耕作得瓜瓞綿綿，因瓜甜好吃常有偷瓜人，國王送他長刀護瓜，准以殺偷瓜人。

有一年，因為收成不好，瓜更少更要保護，然而國王忍不住嘴饞，半夜偷瓜被少年長刀刺中，回宮後傷口惡化而駕崩。

君是神的化身，國不能一日無君，國王又來不及指定繼承人，就交由神來指引，大象找到少年高高舉上背，莫名其妙當上國王，貴族不滿，少年王在瓜田旁蓋此廟躲求清靜。政變跡象明顯，少年想引那些人來殺光光，隱士祈求天神授意國王可以遷都，而不流血解散不服從的政治團隊。



繼位的吳哥國王都要進行遷都，建自己的國廟。 **好神話的神話故事！**？

這座廟在變相寺附近離東梅蓬才 1.5 公里。

但是嘟嘟車都表示不在行程內，只能和走遠程的今天掛在一起，奇怪了？



雖然爬了一座小山，才 1500 公尺長的步道，走了兩座大廟，今天還是鬆散的一天。

柬埔寨之旅，完全把午休時間加進去，嘟嘟車隨時都有吊床，一拉開就睡，可神了！

老闆錯估我們的腳程，總是排得鬆散，如果不請車大小吳哥城走路，兩天就逛透透了，租一天腳踏車就可以往東南西南連線了，難怪背包客都買三日券，我們小女子人生地不熟沒辦法，只能悠閒嘍！

民宿來了馬來西亞一家四口人，租車三日 155 元美金，每餐都載往很多鬼的餐廳吃飯，

不是很輪轉的華語和我們聊天，交換資訊，看來我們帶的香積飯、泡麵和買香蕉、芒果省錢奏效了。

今天民宿人多，工人忙著裝修電燈、熱水器，我們也忙著思考明日的行程。

**科克**是九世紀初闍耶跋摩四世建立的國都，即位短短二十年，完成巨型水庫，三十座印度教主要寺廟，叢林荒野中還藏有百座小寺廟待發掘，可惜吳哥王朝陷入奪位政爭，他兒子才執政三年可能死於謀殺，國都再遷回吳哥中心區。**科克**離暹粒百公里外，地處荒僻，大部分雕塑品被盜賣一空，大多在巴黎的居美博物館，調查資料稀少，赤柬時期知識份子屠殺殆盡又埋設綿密地雷，政府無力清除，闍耶跋摩七世曾在此建醫院，但是車程要三小時，來回浪費一天，選擇住在**科克**一晚比較從容。

我們怕地雷路遙遠，就決定民宿老闆介紹的浮村和另外收費的班梅雷雅廟 (離吳哥東方約 40 公里)，這一天都沒有用到門票券。晚上捕獲澳客一名，搭訕慫恿明日的崩密列寺同行，分擔 80 美金的租車，他買的三日券，剩一格留著最後一天進城再用，完美！

2019.01.04(五) 遠征浮村。



一早民宿前面又是牛經過，又是狗耍廢，乾脆到蓮花池 (這裡應該也曾是王朝國都吧?)賞日出。

遠征更原始更神秘的崩密列寺，7:30 出發，兩個小時的路程，班梅雷雅廟，柬文蓮花池塘，現在沒有池塘沒有蓮花，只有破敗倒塌的砂岩廢墟，恣意生長的熱帶叢林緊緊包覆著廢墟，路遠未整修也無能力修建，比古代路況更差，廟比塔普倫寺更原始、更荒涼、更神秘！





藍青色砂岩建材，當地特產，西門入城，沿著城圍過南參道，東南角循棧道進入參觀，聽了仙女請客的故事，吃不飽連手腳都吃下肚只剩一個頭，怪恐怖的，還希望找找在第三層亂石堆中，手抓頭髮托乳房的仙女，總之，這些詭異的磁場讓我頭痛痛的。南塔門聚集很多中、日、韓國客，又聽到國王兩個妻妾的故事，什鳥頭人身的妖怪，因嫉妒殘害妻的妾生了眼鏡蛇的，實在太不合理了，只有殘敗的石堆雕像更添陰森。還有一個地方很神秘可能是祭祀的，別亂踩。看來外圍沿著城走一圈欣賞廢墟就好，在裡頭走來走去怪恐怖的，樹林裡也別亂走，萬一碰上地雷就 GG 了！



兩個小時終於離開，司機載我們去高級餐廳抓鬼，不知是否有回扣？反正已經坐下就點個不貴也不是最便宜的套餐吃了。  
飯後餐廳旁邊還有午休的吊床，入境隨俗吧！



這裡竟然有超強的 WIFI，神奇了，我把照片分享出去再睡一覺。

**班梅雷雅廟**門票 5 元，浮村船票 20 元，幸好有澳洲背包客同行不然也忐忑。

為何介紹這個村落？應該是贊助當地貧困生活，拉客進來提供就業機會。

整個村落蓋在河邊，吃用水源黃濁，大雨水位高起房子全浮在水上一般，水位退去泥灘耕種，也抓些銀白色的小魚曬成魚乾，產量不多，我們在碼頭辦理手續，那建築看是廟卻是一所學校。





舢舨船二三人就出海了，語言不通出海到哪裡看什麼？



碼頭的房舍較密集，像公寓大樓生活條件擁擠，越出出海口變成獨門獨戶的高級住宅區，好像我們來看水上屋的客戶，還有水上學校呢！



到底浮村要看什？真的來贊助當地人，到河心放空玩一圈？

司機人還不錯，會說英文，一路介紹，還說老闆人不錯，會給他車資十元，我的天啊，我們可是交了80元美金，小兄弟還讚美老闆的恩惠？難怪他說有老婆卻沒錢結婚，兩個小孩都未滿五歲。他老婆也來了，給他小費請他明天上午帶我們，整天都沒吃東西喝水吧？老婆說他累了，有點生病，柬埔寨人壽命不長應該就是這樣，沒有乾淨飲用水，無處賺錢，受教育也不足，討生活太困難了！



民宿今晚學校熱鬧了，學生好多，另外那間教室也有大一點的孩子在上課，連馬來西亞那一家人，晚上也選擇在民宿上廚藝課，他們已經受夠了景點餐廳貴又吃不飽的氣了。是的，我們中午見識過了，帶出去的午餐香積飯只好這時當晚飯，泡包麵當熱湯，吳哥最後一夜。



2019.01.05(六) 特別豐盛的早餐。

應該不是特別豐盛，只是特別優閒坐下來慢慢享用早餐，客人只剩五位，感到特別的悠哉。

七點半嘟嘟車來了，拉我們到大吳哥城，從吳哥寺經南門，繞過巴戎寺，主幹線上掃過巴蓬廟、古皇宮、鬥象台、癩王台，直奔北門前左拐入森林，聖芭麗寺，獨享清靜。門口路過處提琶南寺。



提琶南寺，十六世紀留下的建築，信奉佛教的柬人，相信死後葬於此可得到更多的庇佑，佛塔集中此區，政府禁令世遺區不墓葬，亡人節很多人至此追思，香火鼎盛。當然不宜停車。



回到古皇宮鬥象台前，勝利門北側停車廣場放我們探索，聖皮度寺群。旁邊有餐廳、商品攤販小吃部。



印度教坐東朝西，佛教朝東，看門面便知道。這裡荒煙蔓草中有五座寺廟，雨季護城河水映照下十分美麗。諾大森林古木參天，林內有工作人員住宿休息的地方。

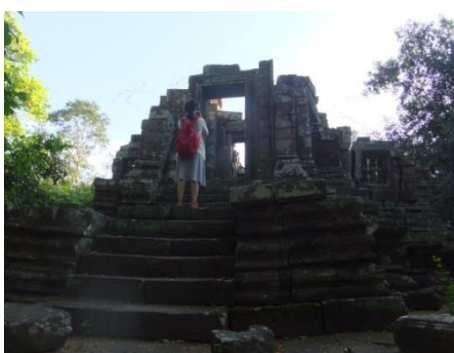


今天走的基本上都已圯廢，穿越廢墟的時空，處處有神跡，廢墟中的自己，顯得渺小，儼然包覆在大樹裡合而為一了，樹林涼爽不怕幽靜得嚇人，可以享受的寧靜。

我們穿梭靜謐古蹟，探尋北喀霖寺，感覺好像倉庫。

柬人走繩索人表演特技的十二塔，基本上都是殘破不堪，台灣人稱十二生肖塔。

北六塔過勝利門往南六塔和南喀霖寺，這邊水池映照塔寺，美！



綠樹成蔭雖然遊客一二如我們，有些塔還有居民利用著，當地人喜歡在此乘涼、野餐、午睡。

告別吳哥最後的微笑，回顧巴戎寺！





巴戎寺回顧，順時針繞了一圈，巴蓬寺外臥佛旁，林子也涼涼的，遊客多在這裡逗留乘涼，我們喝杯椰子水、芒果汁再走。

門象台的浮雕更彰顯印度  
散神話的神祕色彩。



走下廣場找小兄弟打道回府。  
買個水果、泡麵，回民宿梳洗一番，  
吃個午飯正好上機場。  
十分不到就到了，果然很近。  
探訪吳哥七日券也用了五日，  
結束一週吳哥自助之旅。  
幸好做了功課，  
不然那麼多寺廟怎麼消化？

吳哥離越南胡志明市很近，兩個地方可以安排同一旅行。

回程班機仍在胡志明市休息，排隊入越南的人群相當驚人，轉機的人還是少。

在機場點一杯越南咖啡，竟然有蒼蠅躲在冰塊裡貪涼，幸好攪冰塊時發現活體，就這樣平生第一次喝到免費咖啡。

### 我們的行程簡介：

- 一、晨，高雄早班機出發，飛暹粒機場，中途停靠胡志明市；只有我們兩人轉機。民宿車來接入住，四點半買票進入，今日不算少剪一個洞；皇家浴池→變相寺，賞夕陽。
- 二、荳蔻廟→巴瓊寺→白天皇家浴池→班迭喀蒂寺→塔普倫寺→塔高廟→大吳哥城（門象台、癩王台、古皇宮、巴蓬廟、巴戎寺）。大多是觀光景點。
- 三、小吳哥城日出→吳哥寺→聖劍寺→蟠蛇殿→達松寺→東梅蓬→變相寺（比利寺）。
- 四、羅洛士遺址群，羅雷廟→巴孔廟→神牛廟→皮雕孤兒院→巴肯山下三座寺廟→巴肯山落日。
- 五、班迭絲雷廟→高布思濱（或者選擇庫倫山，都有水底浮雕）→班迭桑雷廟。
- 六、今日請車自費班梅雷雅廟（5 美金），遠征浮村。車資 80 美金找了個背包客分攤。
- 七、下午班機，第二天到第五天才使用四日卷，離開前決定大吳哥城沒走的踏遍足跡，古皇宮北的聖琵琶寺、提琵琶南寺，門象台前廣場上的聖琵琶度寺群，南、北喀霖寺和十二塔最後回顧吳哥微笑巴戎寺， ending！



對照地名！

**豬山廟** Phnom Krom (Phnom 是山)

**變相廟** (變身塔、比利寺) Pre Rup (Pre 是神，Rup 是身)，曾是火葬場，國王焚燒恢復天神身分。

**東梅蓬** East Mebon 東巴萊湖湖心廟

**蟠蛇殿** Neak Pean 聖劍寺的水庫闍耶塔塔加湖的湖心廟，聖劍寺碑銘稱之：勝利之池。

**神牛廟** (聖牛寺) Preah Ko (Preah 是神聖的，Ko 是牛)國王在訶里訶羅洛耶的第一間寺廟。

**巴孔廟** Bakong 首都訶里訶羅洛耶的國廟，羅洛土遺址群規模最大的廟宇。

**班迭絲雷廟** Banteay Srei 吳哥遺跡保存最完整、成就最驚人的作品。

**班迭桑雷廟** Banteay Samre (Banteay 城堡，Samre 農人《北東膚色較黑的少數民族》，農人的城堡)。

**班迭喀蒂寺** Banteay Kdei (Banteay 城堡，Kdei 是僧院)，印度教過渡佛教信仰。

**班梅雷雅廟** (崩密列寺) Beng Mealea 「柬文：蓮花池塘」要另外買票。

**聖劍寺** (寶劍塔) Preah Khan 闍耶跋摩七世建的父廟。

**塔普倫寺** Ta Prohm 闍耶跋摩七世建的母廟，古墓奇兵拍攝地。

**達松寺** Ta Som 絞殺榕吞噬塔樓門，攝影名景。

**巴戎寺** Bayon 闍耶跋摩七世、八世國廟，大吳哥城中心。

**巴蓬廟** Bapuon 整修漫長，歷經紅色高棉，知識份子被屠殺，資料被毀。



2019.05.15 米粉完稿